
HARDCORNBOOKINGS.COM
AKAFZ
HARDCORNBOOKINGS
HARDCORN
BOOKING & MANAGEMENT

Akatz

Akatz Bilboko "mini big band" bat da, Jamaikako musikan espezializatua. Agertokietan 35 urteko esperientzia duela, taldeak funtsezko zeregina bete du —harrotasunez zein dedikazioz— Euskal Herriko eta Espainiako Jamaikako musikaren eszenan. Hiru hamarkada hauetan, Akatz erreferentziazko talde bihurtu da Bilboko musika-eszenan. Imitazio hutsetik urrun, taldeak hazten eta bere ofizioa fintzen joan da, hamaika emanaldi, kontzertu eta grabazio-saioren bidez; horrela, nortasun musikal propioa eta bereizia garatu du. Jamaikako musikan sustraituta egon arren, Akatzek estilo berezia sortu du, jatorriarekiko errespetu sakona mantenduz. Ska eta Reggae estiloetatik haratago, haien soinuak genero askotako elementuak barne hartzen ditu —Rhythm & Blues, Soul, Jazz, Swing, erritmo latinoak eta brasildarrak, besteak beste—; elementu horiek guztiak modu naturalean integratzen dituzte, betiere Jamaikako oinarriak eta beren zigilu pertsonala nabarmenduz. Taldearen musika urteetan zehar eboluzionatzen joan da: hasieran abesti instrumentalak zein euskarazko eta ingelesezko kantak zituzten arren, gaur egungo errepertorioan gaztelaniazko abestiek pisu handiagoa dute.



Akatzek harrotasun handia sentitzen du bere zuzeneko emanaldien inguruan; izan ere, ikuskizuna benetan berezi egiten duten elementu estetikoak barne hartzen dituzte. Eszenatokian, bederatzi musikari agertzen dira, trajeak jantzita eta kapelak buruan dituztela. Kontzertuak oso entretenigarriak eta parte-hartzaileak dira; bi ordu eta erdira arte irauten duen ikuskizunak Jamaikako erritmo klasikoei egiten die omenaldi, eta inguruan dagoen oro dantzan jartzen du. Taldeak argi eta garbi gozatzen du publikoarekin harremanetan: emanaldian zehar, une batez, mikrofonoa zabalik uzten dute, eszenatokira igo eta taldearekin batera inprobisatzera ausartzen den edonorentzat.





Taldea

Taldea 90eko hamarkadaren hasieran sortu zuten bost lagun nerabek, garai hartan "Euskal Herri Tropikala" deitzen zen eremuan negu gogorretako asperdura arintzeko asmoz. Bakio, kostaldeko herria, izan zen haien abiapuntua eta lehen operazio-basea. "Akatz" izena euskaratik dator —*akats* hitzak "errorea", "gabezia" edo "zentzugabekeria" esan nahi du—; kontzeptu hori bere egin dute, bai beren musika-estiloa, bai beren filosofia pertsonala definitzeko. Gainera, Bakioko kostaldearen parean Akatz izeneko uhartetxo bat dago. Jatorrizko taldea 1992aren amaieran hasi zen entseatzen Bakion. 1995az geroztik, taldeak bederatzi eta hamabi musikari artean izan ditu etengabe. Kide asko dituen edozein taldek bezala, Akatzek ere izan ditu aldaketak bere osaeran; hala ere, jatorrizko bost kideak dira oraindik ere taldearen muina, eta haiek mantentzen dute bizirik Karibeko espiritua beren doinuetan.

Kideak:

Unai “Bita” Quecedo: ahots nagusia
Iñigo Elexpuru: Bateria eta ahotsa
Iñigo Imatz: Gitarra
Jorge Álvaro: Bigarren Gitarra
Alberto Cohelo: Baxua
Andres Navascuez: Pianoa eta teklatuak
Oskar Redondo: Saxofoia eta flauta
Aratz Díez: Tronboia
Oliver Munilla: Tronpeta



Zuzeneko emanaldiak eta jaialdiak

Akatzek **500 kontzertu baino gehiago** eman ditu, zuzeneko musikarako izan daitezkeen agertoki mota guztiak probatuz: eroso sentitzen dira kontzertu-areto, taberna, pub eta klubetan, baina baita kaleko jaietan, kamioi ibiltari baten gainean edo telebista-estudioetan ere; benetan talde moldakorra da.

Bilboko bederatzi kidez osatutako talde honek zuzeneko emanaldi dotore, original, dibertigarri, dinamiko eta oso parte-hartzailea eskaintzen du. Haien publikoa askotarikoa da: musika beltzaren zale sutsuetatik hasi eta, besterik gabe, dantzatu eta ondo pasatu nahi duen edonor biltzen da.

Haien kontzertuak benetako jaiak dira, eta bertaratzen den oro berehala konkistatzen dute. Jaialdi ugaritan jo dute, bai Euskal Herrian, bai atzerrian; besteak beste, Bilbao Tropical, Armintzako Txapel Reggae, Torellóko (Bartzelona) U-Zona, Vilanova i la Geltrúko Nowa Reggae eta Balboako (León) Reggaeboa jaialdietan. Halaber, esperientzia handia dute nazioarteko beste hainbat ekitalditan ere; esaterako, Benicàssimeko Rototom Sunsplash, Koloniako (Alemania) Freedom Sounds, Unterwaldhausengo (Alemania) Querbeat eta Monterreyko (Mexiko) Ska Wars jaialdietan, besteak beste. **2027ko abenduaren 21ean, beren 35 urteurrena ospatuko dute.**

rtve play los conciertos de radio 3 en la 2

ión

Akatz

Akatz es una formación com
vienen de Bilbao dispuestos a
jamaicana en nuestro plató.

20/01/2016





Diskografia

Estudioko diskoak (LP): *12 años de éxitos* (Brixton Records, 2005), *Rudo Bilbao* (Brixton Records, 2009), *Vuelta y vuelta* (Liquidator Music, 2015), eta *Yuyu* (Brixton Records, 2021).
Estudioko EPak: *Días mejores* (Brixton Records, 2006), *A go-go* (Rudo Records, 2010), *A go-go 2* (Liquidator Music, Rudo Records, Pantx Records, 2017), eta *Trilogía pandémica* (Digitala, 2021).
Bilduma: *20 años no es nada* (Rudo Records, 2012). Bakarra: A Aldea: "Fiesta del 73" / B Aldea: "10 Special" (Liquidator Music, 2015).
Jatorrizko abestiak dituzten beste disko batzuetan agerraldiak: *Global Ska 2* "Kingston Ska" abestiarekin (Revelde Discos, 2002); *Brixton Cats & The Reggaeboys* "Kornukopia" abestiarekin (Brixton Records, 2003); *Ska Around the World* "Así eres tú" abestiarekin (Putumayo World Music, 2018); *50 años de espíritu skinhead* "Es muy fácil" abestiarekin (Facundo Quevedo Troncoso, 2019); eta *A2í 5uena!* "Sin rencor" abestiarekin, Inspector taldea (2021) protagonista duena.
Demoak: *One car* (1996), *Akatz* (1998), eta *Particular Costa* (2000).

Ikus-entzunezko materiala
DVD: *Rudo Bilbao Tour Bilboko Kafe Antzokian 2009/03/18* (Silver Bullets, 2009).
Musika bideoak: One Car (1996), Better Days (2005), Skandalo! (2015), Más ruido (2016), A casa no voy (2018) eta Yuyu (2021).
Dokumentala: 25. Urteurrena (Rising Sun Video Works, 2017).



kontaktua

Kontratazioa:

hardcornbookings@gmail.com

Telefonoa:

(+34) 680 38 66 97


HARDCORN
BOOKING & MANAGEMENT