
HARDCORNBOOKINGS.COM
AKAFZ
HARDCORNBOOKINGS
HARDCORN
BOOKING & MANAGEMENT

Akatz

Akatz es una mini big band bilbaína de música jamaicana que lleva 35 años sobre los escenarios, representando con orgullo y dedicación uno de los papeles más importantes dentro de la escena jamaicana de Euskal Herria y del Estado.

A lo largo de estos 35 años, se ha convertido en una de las bandas referentes de la escena Bilbaína y, sin recurrir a imitaciones, el grupo ha ido creciendo y forjándose en mil batallas, conciertos y grabaciones hasta crearse una personalidad musical propia. Akatz toma como base la música de Jamaica para crear un estilo propio, pero que es a la vez respetuoso con la raíz. Además de Ska y Reggae, en su música también podemos encontrar sonidos y ritmos de estilos tan variados como el Rhythm & Blues, Soul, Jazz, Swing, Latin, etc., todo ello bien ensamblado y siempre dejando claras sus raíces Jamaicanas y su impronta personal. Su música ha ido evolucionando con los años y actualmente los temas instrumentales y los cantados en euskera y en inglés han dejado sitio a los temas en castellano.



El directo que Akatz defiende con orgullo utiliza elementos estéticos que hacen que su show sea único. Sobre el escenario, nueve músicos vestidos de traje y con sombreros. Sus conciertos son muy divertidos y participativos, con un espectáculo de hasta dos horas y media que rinde pleitesía a antiguos ritmos jamaicanos y que pone a bailar a todo el que esté cerca. Disfrutan interactuando con el público y eso se les nota: en un tramo del show, el grupo deja el micro abierto para todo el que se atreva a subir al escenario e improvisar con la banda en directo.





La banda

- El grupo lo formaron cinco amigos adolescentes dispuestos a rellenar el tiempo de aburrimiento que les ofrecían los duros inviernos de la Euskadi Tropical de comienzos de los 90. Bakio es el pueblo costero donde embarcaron y fue su primer cuartel general. El nombre del grupo, Akatz, viene del euskera: akats significa ‘error, fallo, absurdo’, y con este significado les gusta identificar un estilo y una teoría de vida que los define y les gusta. Además, cerca de Bakio está el islote de Akatz.
- La primera tripulación comenzó los ensayos a finales de 1992 en Bakio. Desde 1995 en sus filas han tocado siempre entre nueve y doce músicos. Como toda banda que junte a tantos integrantes, Akatz ha vivido algunos cambios en su formación, siendo los cinco fundadores el núcleo que mantienen la llama del Caribe en sus melodías.
-

Miembros principales:

Unai “Bita” Quecedo: Voz principal,
Iñigo Elexpuru: Batería y voces,
Iñigo Imatz: Guitarra,
Jorge Álvaro: Segundo Guitarra,
Alberto Cohelo: Bajista,
Andres Navascuez: Piano y teclados,
Oskar Redondo: Saxofón y flauta,
Aratz Díez: Trombón
Oliver Munilla: Trompeta





Show en directo & festivales

Akatz lleva **más de 500 conciertos a sus espaldas**, y han explorado todas las posibilidades de la música en vivo: saben lo que es tocar en salas, bares, pubs, clubes, fiestas a pie de calle, subidos en un camión en marcha, o en estudios de televisión... Son todoterreno.

Estos nueve bilbaínos ofrecen un directo elegante, original, divertido, dinámico y muy participativo. Entre su público se puede encontrar a los fans más **incondicionales de los ritmos negros** tanto como a cualquiera que quiera bailar y pasar un buen rato. Sus conciertos son una fiesta y enganchan a todo el que los haya probado.

Han participado en un sinfín de festivales, tanto locales como extranjeros, como son el **Bilbao Tropical**, el **Txapel Reggae de Armintza**, el **U-Zona en Torelló** (Barcelona), el **Nowa Reggae de Vilanova i la Gertrú**, o el **Reggaeboa de Balboa** (León). Son veteranos del Rototom Sunsplash de Benicasim, el Freedom Sounds de Colonia (Alemania), el Querbeat de Unterwaldhausen (Alemania) o el Ska Wars de Monterrey (México), entre otros muchos. **El 21 de diciembre de 2027 celebran su 35 aniversario.**

rtve play los conciertos de radio 3 en la 2

ión

Akatz

Akatz es una formación com
vienen de Bilbao dispuestos a
jamaicana en nuestro plató.

20/01/2016





Discografía

Álbumes de estudio en LP: 12 años de éxitos (Brixton Records, 2005), Rudo Bilbao (Brixton Records, 2009), Vuelta y vuelta (Liquidator Music, 2015) y Yuyu (Brixton Records, 2021).
Álbumes de estudio en EP: Días mejores (Brixton Records, 2006), A go-go (Rudo Records, 2010), A go-go 2 (Liquidator Music, Rudo Records, Pantx Records, 2017) y Trilogía pandémica (Digital, 2021).
Recopilatorio: 20 años no es nada (Rudo Records, 2012).
Single: Cara A: Fiesta del 73 / Cara B: 10 Special (Liquidator Music, 2015).
Participaciones en otros álbumes con canciones originales: Global Ska 2 con el tema "Kingston Ska" (Revelde Discos, 2002); Brixton Cats & The Reggaeboys con el tema "Kornukopia" (Brixton Records, 2003); Ska Around the World con el tema "Así eres tú" (Putumayo World Music, 2018); 50 años de espíritu skinhead con el tema "Es muy fácil" (Facundo Quevedo Troncoso, 2019) y A2í 5uena! con el tema "Sin rencor" junto a la banda Inspector (2021).
Maquetas: One car (1996), Akatz (1998) y Particular Costa (2000).

Material Audiovisual
DVD: Rudo Bilbao Tour Bilboko Kafe Antzokian 2009/03/18 (Silver Bullets, 2009).
Videoclips: One Car (1996), Better Days (2005), Skandalo! (2015), Más ruido (2016), A casa no voy (2018) y Yuyu (2021).
Documental: 25.º aniversario (Rising Sun Video Works, 2017).



Contacto

Contratación:

hardcornbookings@gmail.com

Teléfono:

(+34) 680 38 66 97


HARDCORN
BOOKING & MANAGEMENT